

Bühnentechnik

- 5 Maschinen-Rohrwellenzüge
mit Klemmkasten DMX und 8 Schukosteckdosen sowie parallel Klemmkasten HAN 16E im Bühnenhaus
- 1 Maschinen-Rohrwellenzug
mit Klemmkasten DMX und 16 Schukosteckdosen sowie parallel Klemmkasten HAN 16E im Saal
- 3 Maschinen-Rohrwellenzüge
2 für Panoramavorhang oder Gassenschals – seitlich · 1 für Hintergrundvorhang im Bühnenhaus
- 1 Schiene
für Bühnenhauptvorhang im Bühnenhaus

div. 63A/32A/16A/230V-Schuko-Steckdosen im Bühnenhaus

Stoffliche Ausstattung

- 1 Bühnenhauptvorhang (Spielvorhang) – zweigeteilt - ca. 15,45 x 7,90 m, schwarz, manuell
- 18 Gassenschals – ca. 1,10 m x 6,50 m, schwarz – auch als durchgehender Panoramavorhang nutzbar
- 1 Bühnenhintergrundvorhang – zweigeteilt – ca. 13 x 6,50 m, schwarz oder blau

Lichttechnik

- 4 JANDS FPX Dimmer,
12 x 2,3kW (10A, 3x LED Phasenkontrolle, Display für Anzeige der Startadresse, Preheat und Test-Funktionen, DMX-Anschluss über 5-pol XLR vorne, schaltbarer DMX-Endwiderstand)
- 12 ARRI Studio 1000 P.O. Set schwarz
mit Flügeltor und Filtrahmen, 1000W, Fresnel Scheinwerfer, stangenbedienbar
- 10 ARRI Studio 2000 P.O. Set schwarz
mit Flügeltor und Filtrahmen, 2000W, Fresnel Scheinwerfer, stangenbedienbar
- 6 Selcon Pacific 14-35°, 1000W „base down“ Profilscheinwerfer
mit elliptisch-optischem System über zusätzlichen Kaltlichtspiegel, 2 Linsen, Gobogröße B, inkl. 4x Shutter, Filtrahmen
- 24 Alcor PAR-64 Scheinwerfer
mit Filtrahmen auf 4 x Scheinwerfer Rundbar, 227 cm

.../2

	Kultur GmbH der Stadt Erkelenz	Geschäftsführer Dr. Hans-Heiner Gotzen
Postanschrift	Büroanschrift	Telefon (0 24 31) 85-390
Postfach 11 51	Franziskanerplatz 11	Telefax (0 24 31) 85-9 390
41801 Erkelenz	41812 Erkelenz	E-Mail kultur@erkelenz.de ¹
		Internet www.kultur-erkelenz.de
Sitz der Gesellschaft	Registergericht	Bankverbindung
Erkelenz	Amtsgericht Mönchengladbach · HRB 12356	IBAN DE42 3125 1220 1401 5063 55

¹ Eine rechtsverbindliche Kommunikation ist über die genannten Adressen nicht möglich.

Tontechnik

- 1 Digitales Mischpult Yamaha LS9-32
- 40-Kanal Multicore zu FOH 1 (Empore) und FOH 2 (Saal) mit Stageboxen Bühne links
- 2 Electro-Voice Xi-2123A/106F 3-Wege, 12-Inch
- 8 Electro-Voice ORx218S Dual 18-Inch Subwoofer
- 4 Electro-Voice FRi-2082 BLK, 8-Inch

- 1 American Audio UCD-100 CD-Player

- 1 Electro-Voice RE92Tx Lavalier Mikrofon mit TA4F Connector/REV-Bodypack Transmitter
- 1 Sennheiser SKM 100 Wireless Mikrofon
- 4 Shure SM 58 Kabelmikrofon
- 5 K&M Mikrofonständer

Elektroakustische Anlage (ELA)

Durch- und Ansagen/Musik-Einspielungen: Saal, Künstlergarderoben, Foyer und Besucher-Toiletten.

Medientechnik

Mobil

- 1 Epson EBG7900U LCD-Projektor
16:10-Format, 7.000 ANSI-Lumen
- 1 Sanyo PLC-XT35L LCD-Projektor
mit Zoom-Objektiv Sanyo LNS-S10 · 4:3-Format, 5.000 ANSI-Lumen
- 1 Bildwand STUMPFL – Rückprojektion – 4,0 x 3,0 m
- 1 Bildwand STUMPFL – Rückprojektion – 4,6 m x 2,7 m
- 1 Multimedia-Wagen VT 1

Stationär (Foyer)

- 1 Mitsubishi XL7100U LCD-Projektor
4:3-Format, 7.000 ANSI-Lumen, Projektionsfläche: Wandscheibe der Empore, circa 3,0 x 2,5 m